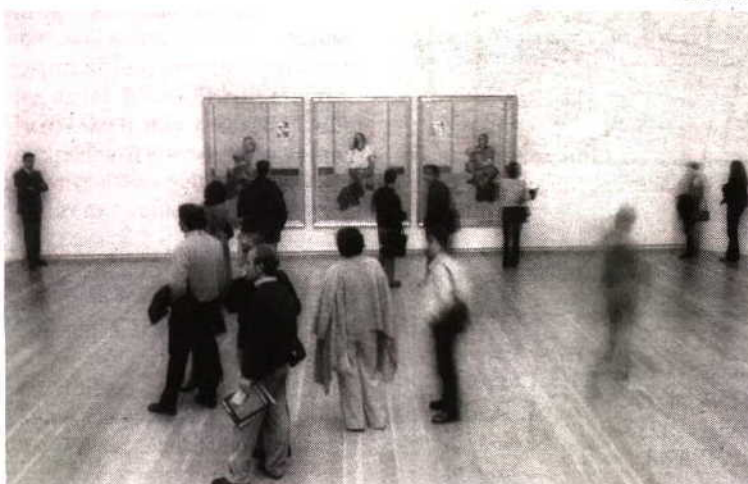




## VISITAS

# Serralves triplica turistas estrangeiros



PEDRO CORREIA

**Serralves** é o museu português mais visitado, com mais de 400 mil frequentadores

SÉRGIO ALMEIDA  
sergio@jn.pt

**Perto de 150 mil turistas estrangeiros visitaram a Fundação de Serralves nos últimos três anos, o que representa um aumento superior a 280%. Os espanhóis estão em maioria e, de entre estes, predominam os visitantes galegos.**

No balanço relativo a 2007-2009, a instituição presidida por Gomes de Pinho atribui os resultados à "excelente parceria com o Turismo de Portugal".

Nesse mesmo período, Serral-

ves foi visitado por um total de um milhão e 200 mil pessoas. Além de representarem um acréscimo de 20% face ao triénio anterior, estes números colocam o Museu de Arte Contemporânea de Serralves não só no primeiro lugar dos espaços culturais portugueses mais frequentados – à frente do Museu dos Coches, habitual líder desta tabela –, mas também entre os dez mais populares museus europeus do género.

Se as visitas físicas registaram fortes aumentos, o número de vi-

sitantes virtuais excedeu igualmente todas as expectativas. Até final do ano, a Fundação de Serralves prevê que as páginas vistas no site oficial da instituição ultrapassem as 150 milhões, triplicando os acessos verificados no período entre 2004 e 2006.

## Sempre a subir

O acréscimo de afluência foi extensivo à mais emblemática iniciativa organizada pela Fundação. Quase 250 mil pessoas participaram no Serralves em Festa ao longo dos derradeiros três anos, o que significa um aumento de 70%.

Em função destes resultados, a notoriedade pública da Fundação de Serralves – medida pelo valor de mercado das referências que lhe dizem respeito na comunicação social – aumentou 50%, ao ultrapassar os 25 milhões de euros.

No triénio 2007/2009,  
a Fundação de Serralves  
recebeu o total de um  
milhão e 200 mil visitas

As visitas às exposições temporárias não foram as únicas atividades frequentadas pelo público, porquanto as outras formas de expressão artísticas contempladas no programa – dança, música e cinema – "mais do que duplicaram os seus públicos, ultrapassando os 34 mil frequentadores", pode ler-se no balanço de atividades.

Em linha com o crescimento registado na afluência também esteve o acervo. A Coleção de Arte Contemporânea de Serralves foi enriquecida com 443 obras, que agora totalizam 3520 trabalhos e ajudaram a consolidar o prestígio do acervo. ■