



# Caminhos de Fátima: itinerários religiosos e culturais

Maria Calado

novembro 2025





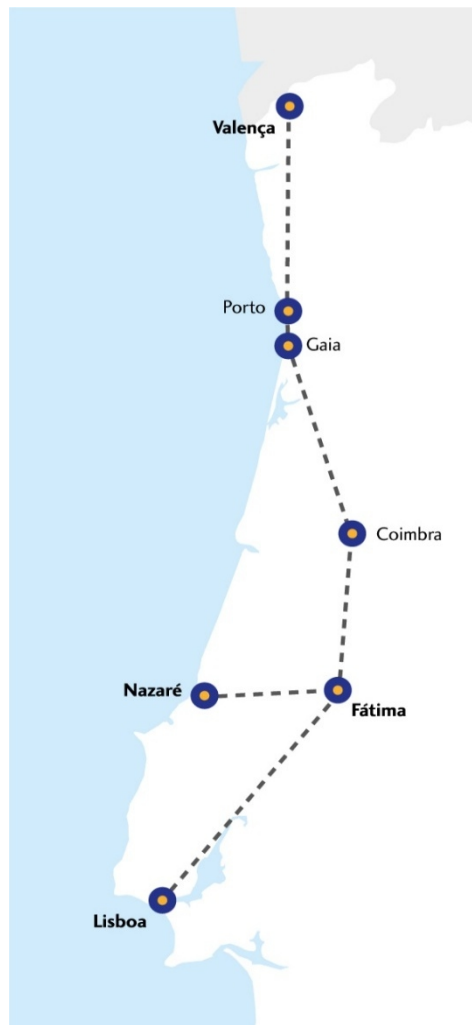
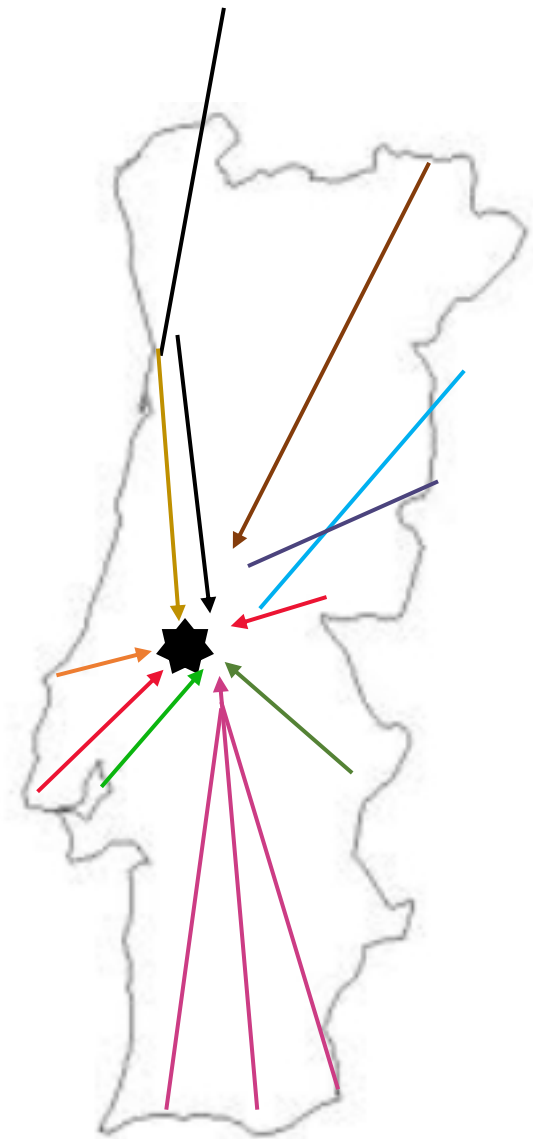
## CAMINHOS DE FÁTIMA

Rede de **itinerários religiosos e culturais** que partem de diferentes locais e terminam no Santuário de Fátima. Proporcionam a quem os percorre **uma verdadeira espiritualidade**.

Lançados em 1996 pelo **Centro Nacional de Cultura, entidade titular do projeto e proprietária da respetiva marca**, são desenvolvidos em **parceria com múltiplas instituições** (Santuário de Fátima, Turismo de Portugal, Municípios, Comunidades Intermunicipais, Regiões de Turismo, Associação Caminhos de Fátima...)

Criam condições seguras e apazíveis **para peregrinos e caminhantes que a pé se dirigem ao Santuário de Fátima**, evitando estradas de grande circulação, em favor de caminhos de terra e de pequenas estradas rurais.

Percorrem **territórios variados**, com grande interesse cultural e paisagístico e articulam-se com outros **itinerários de âmbito nacional e internacional**.



## Caminhos de Fátima certificados

**Caminho do Tejo**

**Caminho da Nazaré**

**Caminho do Norte ao Centro de Portugal**

**Rota Carmelita**

**Caminho do Centenário**

**Caminho do Médio Tejo**

**Caminho dos Candeeiros**



Conceito base

itinerários culturais

dimensão espiritual

estrutura temática

rotas de peregrinação

destino aglutinador e pontos âncora

enquadramento geográfico

território como recurso cultural

comunidades de pertença

recursos culturais / recursos sociais

recursos culturais / recursos turísticos

multidisciplinaridade e coerência





# Caminhos de Fátima





[www.caminhosdefatima.org](http://www.caminhosdefatima.org)

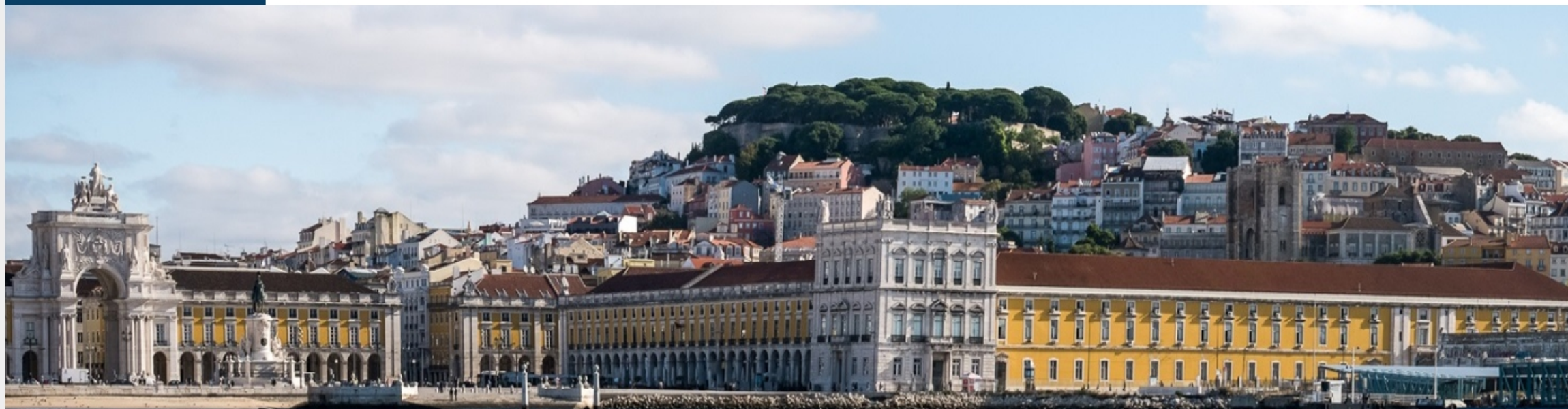






[PT](#) [EN](#) [ES](#) [FR](#) [DE](#) [IT](#)

[Entrada](#) [Quem Somos](#) [Informações](#) [Caminhos](#) [Santuário](#) [Notícias](#)



# Caminho do Tejo

Lisboa - Fátima

150 km  
6 jornadas





O Caminho do Tejo inscreve-se num espaço geocultural marcado pelo rio Tejo e pelo complexo sistema natural, social e cultural associado a esta grande via fluvial que atravessa Portugal. Uma parte do Caminho tem o rio por horizonte e avança pela paisagem serena

das planícies da Lezíria. Outra parte prossegue pelos planaltos, serras e vales do maciço calcário estremenho das Serras de Aire e Candeeiros, o ancestral e característico território de transição entre o sistema fluvial do Tejo e o litoral atlântico. Este Caminho é um

verdadeiro itinerário cultural e espiritual, de conhecimento, encontro, experiências, vivências e partilha. O prazer das novas descobertas está sempre no horizonte, incluindo paisagem, património e comunidade.





### Jornada [ 1 ]

No Coração de Lisboa  
[Sé de Lisboa - Parque das Nações]



Fácil



12.5 km



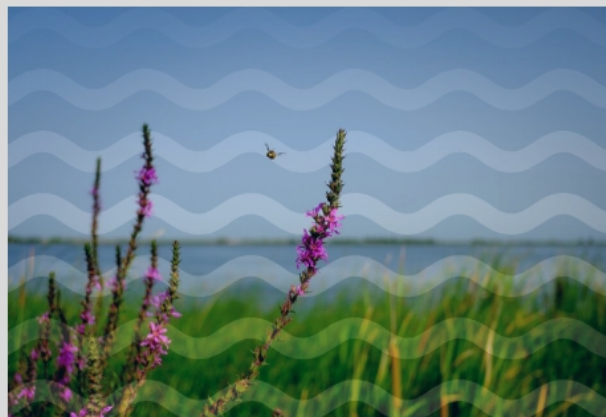
30 m



5h00



Asfalto



### Jornada [ 2 ]

Pelo Estuário do Tejo  
[Loures - Vila Franca de Xira]



Difícil



28 km



62 m



7h00



Terra e  
Asfalto



### Jornada [ 3 ]

Esteiros e Valadas  
[Vila Franca de Xira - Azambuja]



Médio



19.7 km



21 m



5h00

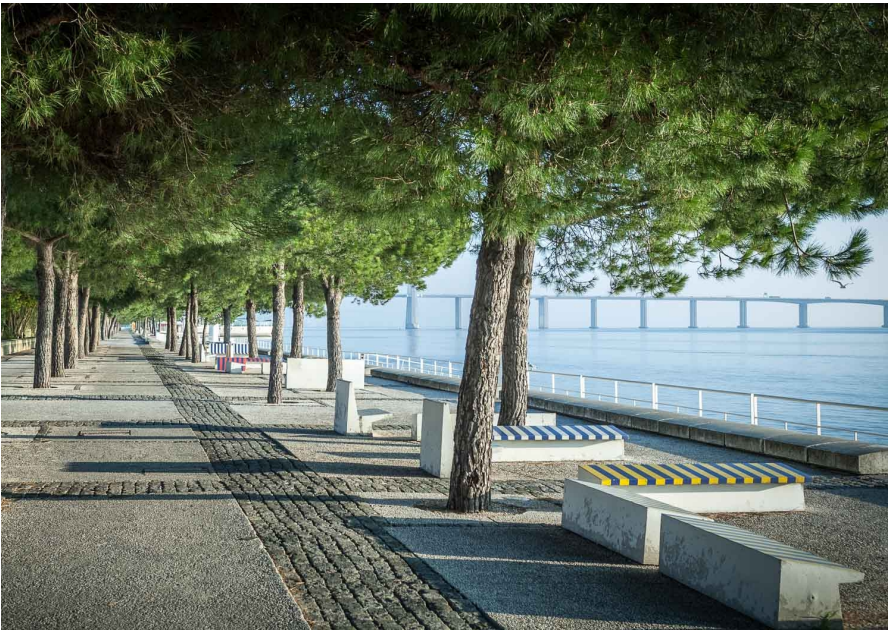


Terra e  
Asfalto



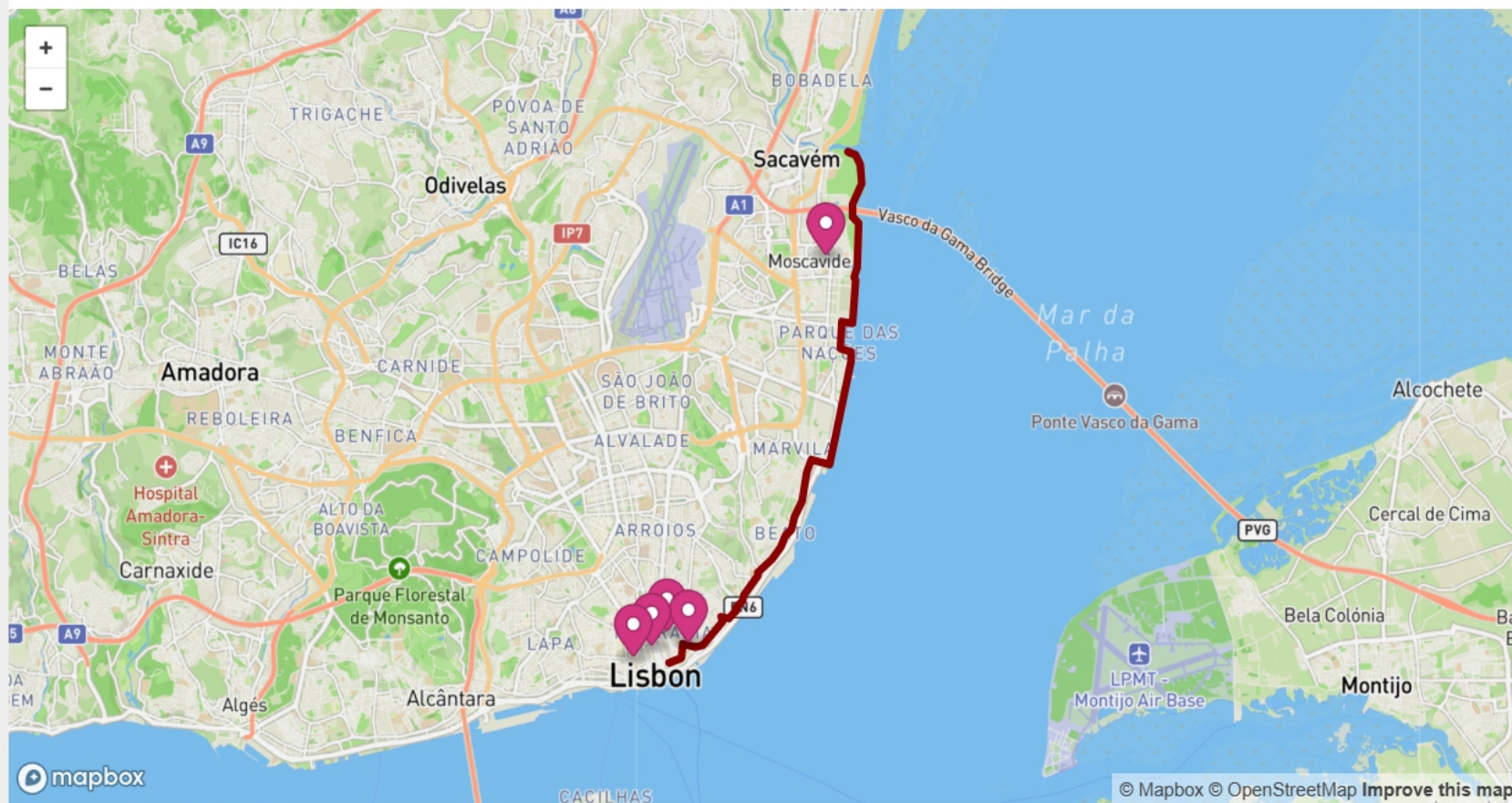
Caminho do Tejo: 6 jornadas

No coração de Lisboa | Estuário do Tejo | Esteiros e valadas | Pela Lezíria | À sombra das Oliveiras | Pelas Serras de Aire e Candeeiros





ROTEIRO GPX KML



## Pontos de interesse

- ☐ Património Cultural
- ☐ Jardins e espaços verdes
- ☐ Praias
- ☒ Alojamento para Peregrinos
- ☐ Postos de Turismo
- ☐ Pontos de carimbagem





Caminho da Nazaré: 3 jornadas

Por antigas terras dos monges de Cister | No coração das Serras de Aire e Candeeiros | Pelo Planalto de S. Mamede





# **Caminho do Norte ao Centro de Portugal**

(Valença – Fátima – c. 370 km –17 jornadas)

Território do **Norte e Centro de Portugal**, cenário de **grande beleza e diversidade**.

Paisagem natural e urbana modifica-se ao longo do percurso, sempre com a presença de **rios e serras** que desenham um **território ancestral**, onde emergem pequenas **aldeias, vilas e cidades**.

**Entre o rio Minho e o Rio Douro**, o cenário é verde e a brisa marítima está presente.

**Entre o Rio Douro e o Rio Mondego**, as planícies litorâneas contrastam com o relevo do interior montanhoso.

**A sul do Rio Mondego** a paisagem transforma-se progressivamente, até atingir o Maciço Cársico Estremenho que configura as Serras de Aire e Candeeiros.

O caminhante ficará a conhecer uma **parte substancial da geografia, da história e da cultura portuguesa**.

Grande parte do Caminho do Norte ao Centro de Portugal **coincide com o Caminho Português de Santiago**.

**Por Terras do Alto Minho**

**Igrejas e Solares do verde Lima**

**Antigas Rotas de Peregrinação**

**Vias Romanas e Caminhos Medievais**

**Memórias do Condado Portucalense**

**Cidades e vilas do Grande Porto**

**Atravessando o rio douro**

**Tradição e inovação**

**Pelos Campos do Vouga**

**No Coração da Bairrada**

**Planícies do Mondego**

**Pela Rota Carmelita**

**Memórias da romanização**

**Povoados da Serra de Sicó**

**À sombra dos carvalhais**

**Tradição e biodiversidade**

**Evocando Oureana**

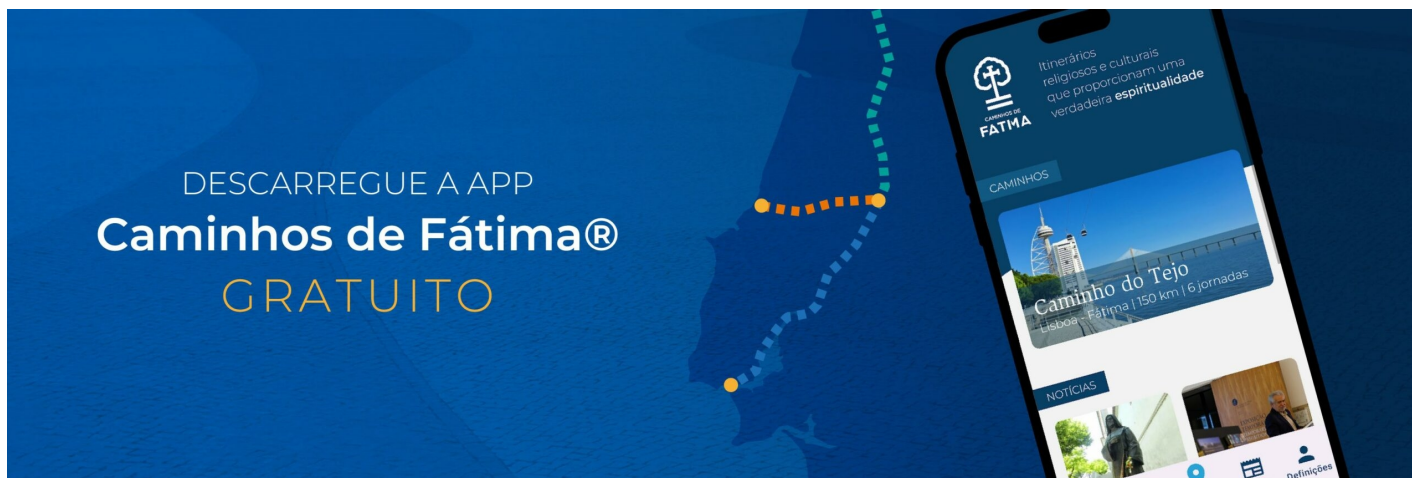
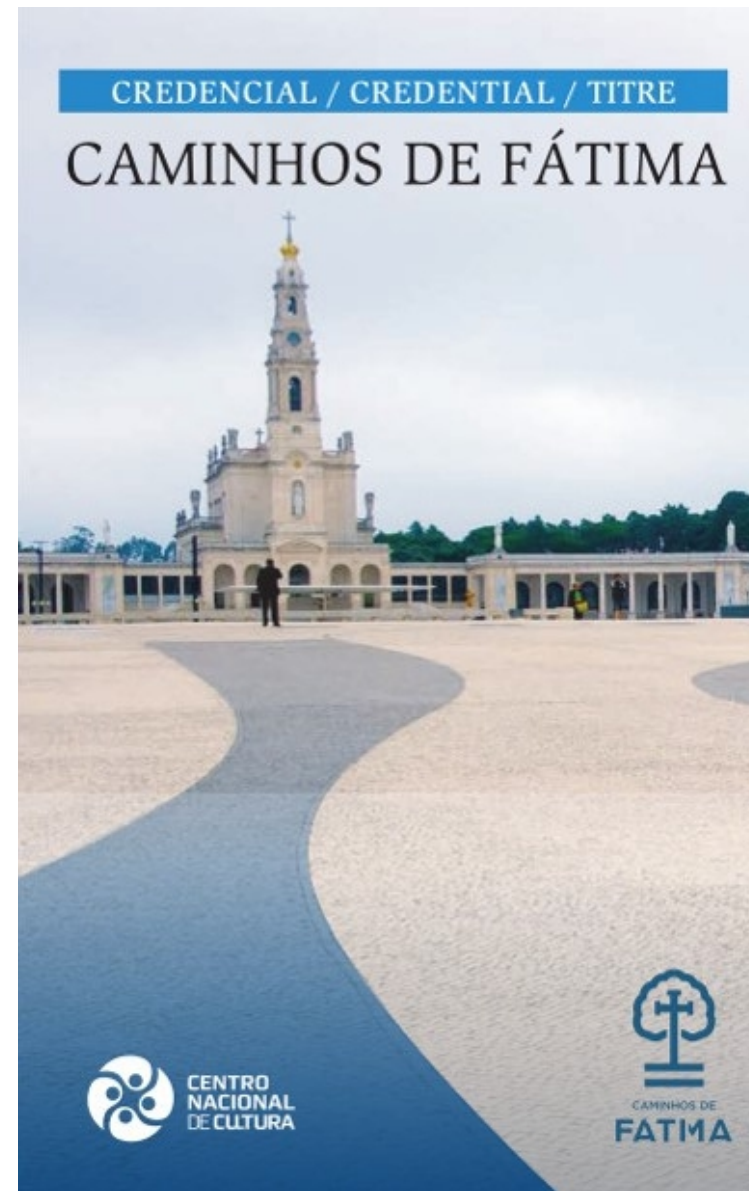




**Caminhos de Fátima - os mais recentes:**  
Caminho dos Candeeiros | Caminho do Médio Tejo







DESCARREGUE A APP

# Caminhos de Fátima®

GRATUITO



## App Caminhos de Fátima®



### Navegação GPS

*Navegação GPS offline, guiando-o ao longo do caminho.*



### Alojamento

*Informação georeferenciada sobre alojamento para peregrinos.*



### Pontos de Interesse

*Pontos de interesse cultural e religioso enriquecem a sua jornada.*



# CAMINHOS DE FATIMA

SOBRE | ABOUT

QUEM SOMOS | WHO WE ARE



CENTRO NACIONAL DE CULTURA

## Caminho do Tejo

Lisboa - Fátima  
150 km | 6 days



## Caminho do Norte

Valença - Fátima  
364 km | 17 days



## Caminho dos Candeeiros

Rio Maior - Fátima  
63 km | 3 days



## Caminho do Centenário

Vila Nova de Gaia - Fátima  
212 km



ITINERÁRIOS RELIGIOSOS  
E CULTURAIS QUE  
PROPORCIONAM UMA  
VERDADEIRA ESPIRITUALIDADE

RELIGIOUS AND CULTURAL  
ROUTES THAT OFFER TRUE  
SPIRITUALITY

## Caminho da Nazaré

Nazaré - Fátima  
54 km | 3 days



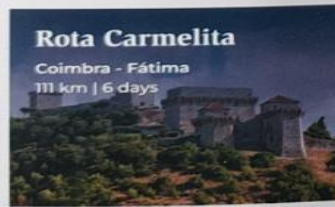
## Caminho do Médio Tejo

Rota de Tomar 31 km | 1 day  
Rota da Sertã 98 km | 5 days  
Rota de Abrantes 91 km | 4 days



## Rota Carmelita

Coimbra - Fátima  
111 km | 6 days



caminhosdefatima.org



CENTRO NACIONAL DE CULTURA





enguem pinheiros e sobreiros. A natureza surpreende. No **Dique do Tejo** construído para minorar as cíclicas cheias ancestrais, e ao longo da **Vala Real**, que liga as povoações ao rio, a paisagem é idílica, com freixos, canaviais e lírios-de-água amarelos. Mas a paisagem urbana histórica, com o seu património edificado, também oferece motivos para contemplação. Saindo do Jardim de Vila Franca de Xira e passando sob a ponte que liga as duas margens, o Caminho segue em direção a **Castanheira do Ribatejo**. O destino é a **Vala do Carregado**, que interage com o sistema hídrico do Tejo e faz a ligação entre povoações ribeirinhas. Aqui, a proximidade da água é marcante. O Caminho acompanha a margem da vala, por uma estrada bem sombreada, até **Vila Nova da Rainha**, uma povoação que foi porto do Tejo e onde se ergue a **Igreja de Santa Marta**. Na **Azambuja**, o destaque vai para a **Igreja Matriz** e para a Praça do Município com o seu **Pelourinho** manuelino.

**QUARTA JORNADA** desenvolve-se em plena **Lezíria do Tejo**, num percurso de **33 km**, entre **Azambuja** e **Santarém**, um território onde predominam as planícies banhadas pela água que irriga e fomenta a agricultura dos férteis campos. Muitas vezes, esta paisagem de planície aluvionar é compartimentada por sebes formadas por espécies endógenas. Ao longo do rio, onde freixos frondosos ensombram as margens, surgem apazíveis praias fluviais. Pode fazer a caminhada serenamente, com pausas intermédias em parques de merendas ou nas praias fluviais. O fenómeno cíclico histórico das cheias faz alterar as margens do rio e seus afluentes e dá origem à construção de diques, o que imprime caráter a muitas aldeias como **Reguengo do Alviela**, **Valada do Ribatejo** ou **Porto de Muge**. Bem próximo, fica **Paliota**, uma antiga aldeia de pescadores avieiros com as suas casas colonizadas implantadas sobre estacas.



No troço final, depois de atravessar campos e áreas fluviais com povoações ribeirinhas, entra em **Santarém** pelo antigo povoado de **Marvila**. No alto, ergue-se esta principal cidade da Lezíria, com a sua forte presença urbana, virada sobre o rio. Perpetua a memória ancestral associada à navegabilidade do Tejo e guarda um rico património histórico e artístico, onde se destacam a **alcáçova**, a **Igreja de Marvila**, a **Igreja da Piedade**, a **Sé**, a **Igreja da Graça** e a **Igreja da Misericórdia**.

**QUINTA JORNADA** tem início em **Santarém** e termina em **Monsanto**, com um percurso de **28 km**, por uma paisagem rural e acidentada, à sombra das oliveiras. O Caminho inflete em direção ao território montanhoso do **maço cársico**, onde predomina uma paisagem bela e agreste, pontuada por carrascais, azinheiras e oliveiras, em solos calcários no relevo acidentado de vales e montes das **Serras de Aire e Candeeiros** e do **Planalto de Santo António**. A secura do território é amenizada pela apazível ambiência da nascente do **Rio Alviela**. Começa por atravessar zonas baixas e bem sombreadas até subir para as encostas das serranias. Em **Azóia de Baixo**, uma povoação que se desenvolve ao longo da antiga estrada, é relevante a **Igreja Matriz**,

junto da qual se evoca o escritor **Alexandre Herculano**, que viveu os seus últimos dias na Quinta de Vale de Lobo. Após o **Ribeiro de Cabanas**, o percurso torna-se mais íngreme, passando por lugares altaneiros. No município de **Alcanena**, pouco depois de **Arneiro das Milhاريças**, revela-se o cenário húmido e frondoso dos **Olhos de Água do Alviela**, com a **praia fluvial** e o **Centro de Ciência Viva**. Deixando esta paisagem amena, o percurso passa por **Monsanto**, onde se ergue a **Igreja do Espírito Santo**, um templo barroco do século XVIII.



**SEXTA JORNADA** começa em **Monsanto** e termina na **Cova da Iria**, no santuário mariano de **Fátima**. O Caminho proporciona momentos únicos de comunhão com a natureza. Numa extensão de **28 km**, atravessa grande parte do território do **Parque Natural das Serras de Aire e Candeeiros**, caracterizado por serranias desertas e por um ambiente de ruralidade. A agricultura e a pastorícia predominam, numa paisagem onde se erguem tradicionais **muros de pedra** e **abrigos de pastores**, contruídos artesanalmente. Apesar da aridez lunar, sempre imponente e bela, o subsolo retém grandes reservas de água e preserva **grutas com formações calcárias** de estalactites e de estalagmites. A natureza é sempre dominante, podendo surpreender com as formações rochosas dos **campos de lapíais** ou com o grande **Polje de Mira-Minde** onde brotam as águas no inverno.

Nas encostas e cumeeiras da **Serra de Aire** e do **Planalto de Santo António**, onde o sol é tórrido e o vento frio é revigorante, encontramos aldeias e antigos casais. Neste cenário, surgem manchas de **carvalho-cerquinho** e de **azinheiras** e uma multiplicidade de **plantas aromáticas**. Lugares altaneiros proporcionam excelentes vistas sobre a paisagem envolvente. A passagem por **Minde** surpreende pela ambiência cultural, com destaque para a **Igreja de Nossa Senhora da Assunção** e o **Museu de Aguarda Roque Gameiro**. A partir daqui o cenário conjuga ruralidade e urbanidade, com pequenas povoações, entre campos de cultivo, matas de pinheiro bravo e bosques de carvalho. Ao longe, começa a vislumbrar-se a torre da Basílica de Nossa Senhora do Rosário no **Santuário de Fátima**. A chegada leva-nos à Capelinha das Aparições, destino final do Caminho.



## Lisboa ➔ Fátima

**Santuário de Fátima**  
Moita do Martinho  
Giesteira  
Covão do Coelho  
Minde  
Covão do Feto  
**Monsanto**  
Chã de Cima  
Arneiro das Milhاريças  
Advagar  
Azóia de Baixo  
Portela das Padeiras  
**Santarém**  
Porto de Muge  
Valada  
Reguengo  
**Azambuja**  
Vila Nova da Rainha  
Vala do Carregado  
Castanheira do Ribatejo  
**Vila Franca de Xira**  
Alhandra  
Alverca  
Alpriate  
Granja  
**Loures**  
Parque das Nações  
Xabregas  
Alfama  
**Lisboa**

Jornada  
Day

[6]

28 km  
± 7h

[5]

30 km  
± 8h30

[4]

33 km  
± 8h

[3]

19 km  
± 4h30

[2]

28 km  
± 7h00

[1]

12,5 km  
± 5h00

ROTEIRO

## Caminho do Tejo

CAMINHOS DE FÁTIMA

GUIDE

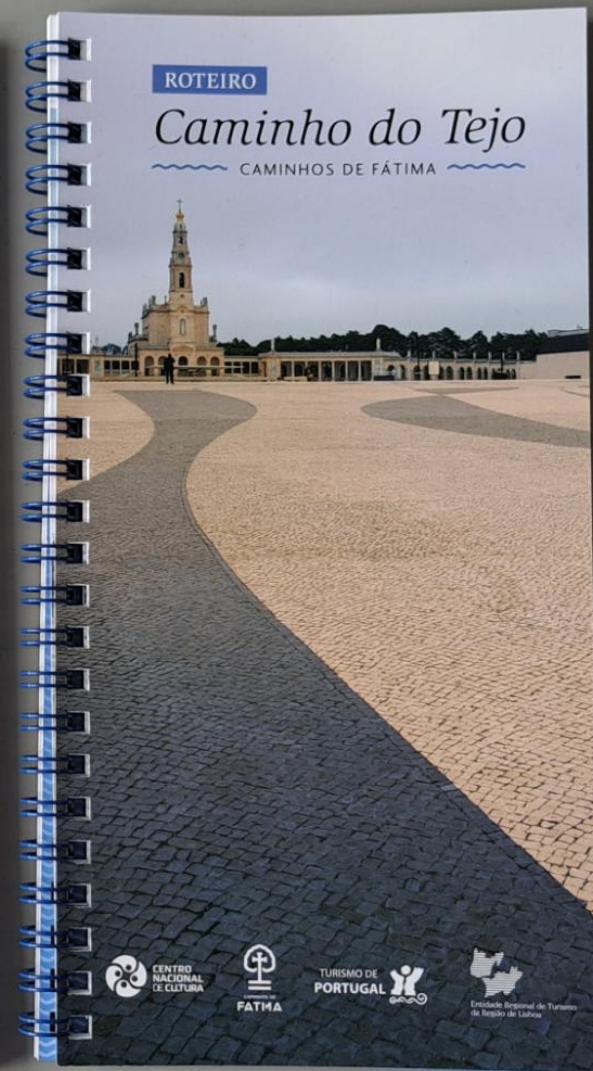
## The Tagus Route

FÁTIMA WALKING ROUTES







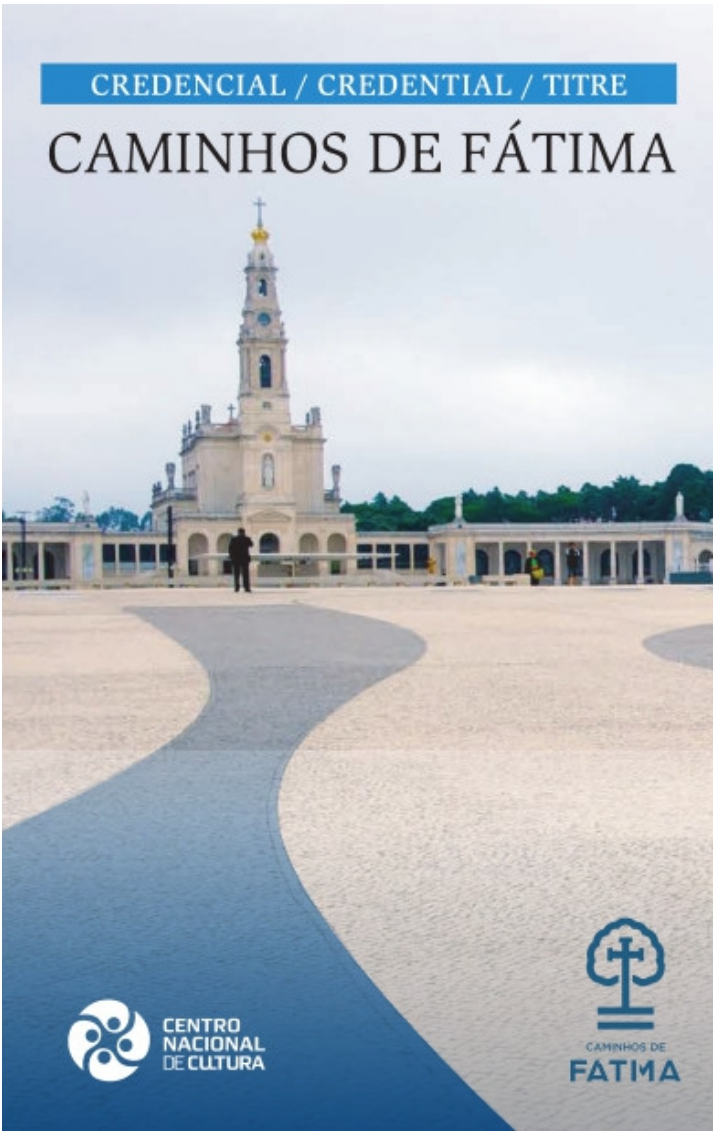




## Camim do Tejo: coleção de postais







CAMINHOS DE FÁTIMA

Rede de itinerários religiosos e culturais que partem de diversos locais e terminam no Santuário de Fátima. Desenvolvidos pelo Centro Nacional de Cultura, em parceria com múltiplas instituições, proporcionam uma verdadeira espiritualidade, em ligação com a natureza e as vivências religiosas e culturais.

\*\*\*\*\*

MARCA E CREDENCIAL

Estes itinerários de peregrinação são identificados pela marca **Caminhos de Fátima**, que incorpora elementos simbólicos: **uma azinheira**, local de aparição da Virgem aos pastores, árvore característica da paisagem onde se enquadra Fátima e espécie botânica protegida em Portugal (quercus ilex); **cor azul**, símbolo do azul celeste e da ambiência atmosférica que se experimenta diretamente no Santuário e no espaço envolvente. A marca é propriedade do Centro Nacional de Cultura e a sua utilização exige autorização.

CREDENCIAL: Não existe um carimbo oficial. Os peregrinos que utilizem esta credencial podem recolher carimbos de entidades que desenvolvam a sua atividade no território de cada caminho (albergues, paróquias, associações, restaurantes, cafés, locais de informação turística, bibliotecas, museus, municípios).

\*\*\*\*\*

©CNC Centro Nacional de Cultura

CAMINHOS DE FÁTIMA

Network of religious and cultural itineraries that depart from different locations and end at the Sanctuary of Fátima. Developed by Centro Nacional de Cultura, in partnership with multiple institutions, they provide a true spirituality, in communion with nature and religious and cultural experiences.

\*\*\*\*\*

BRAND AND CREDENCIAL

These pilgrimage itineraries are identified by the **Caminhos de Fátima brand**, which incorporates symbolic elements: **a holm oak**, a place of apparition of the Virgin to the little shepherds, a characteristic tree of Fátima landscape and a botanical species protected in Portugal (quercus ilex); **blue colour**, symbol of the blue sky and the atmospheric ambience that is experienced directly in the Sanctuary and the surrounding space. The **trademark** is owned by Centro Nacional de Cultura and its use requires authorization.

For this CREDENCIAL there is no official stamp. Pilgrims can collect stamps of entities that develop their activity in the territory of each route (hostels, restaurants, tourist offices, libraries, museums, municipalities, etc.). There is no official stamp.

\*\*\*\*\*

©CNC Centro Nacional de Cultura

CAMINHOS DE FÁTIMA

Red de itinerarios religiosos y culturales que salen de diversos localizaciones y terminan en el Santuario de Fátima. Desarrollados por el Centro Nacional de Cultura, en asociación con múltiples instituciones, proporcionan una verdadera espiritualidad, en relación con la naturaleza y las experiencias religiosas y culturales.

\*\*\*\*\*

MARCA Y CREDENCIAL

Estos itinerarios de peregrinación están identificados por la **marca Caminhos de Fátima**, que incorpora elementos simbólicos: **una encina**, un lugar de aparición de la Virgen a los pastores, un árbol característico del paisaje donde está Fátima y una especie botánica protegida en Portugal (quercus ilex); **el color azul**, símbolo del cielo azul y el ambiente atmosférico que se experimenta directamente en el Santuario y el espacio circundante. La **marca registrada** es propiedad del Centro Nacional de Cultura y su uso requiere autorización.

Para esta CREDENCIAL no hay sello oficial. Los peregrinos pueden recolectar sellos de las entidades que desarrollan su actividad en el territorio de cada camino (albergues, parroquias, asociaciones, restaurantes, cafés, oficinas de turismo, bibliotecas, museos, municipios).

\*\*\*\*\*

©CNC Centro Nacional de Cultura

CAMINHOS DE FÁTIMA

Réseau d'itinéraires religieux et culturels qui partent de divers endroits et se terminent au sanctuaire de Fátima. Développé par le Centro Nacional de Cultura, en partenariat avec de nombreuses institutions, ces Chemins créent des conditions pour une véritable spiritualité, en lien avec la nature et les expériences religieuses et culturelles.

\*\*\*\*\*

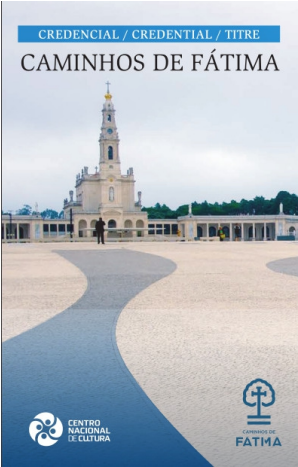
MARQUE ET TITRE

Ces itinéraires de pèlerinage sont identifiés par la **marque Caminhos de Fátima**, qui incorpore des éléments symboliques: **un chêne vert**, lieu d'apparition de la Vierge aux petits bergers, un arbre caractéristique du paysage de Fátima et une espèce botanique protégée au Portugal (quercus ilex); **enl'our bleu**, symbole du ciel bleu et de l'ambiance atmosphérique vécue directement dans le sanctuaire et l'espace environnant. La **marque déposée** appartient au Centro Nacional de Cultura et son utilisation nécessite une autorisation.

Pour ce TITRE il n'y a pas de timbre officiel. Les pèlerins peuvent collecter des timbres auprès d'entités développant leur activité sur le territoire de chaque chemin (albergues, paroisses, associations, restaurants, cafés, centres d'informations touristiques, bibliothèques, musées, municipalités).

\*\*\*\*\*

©CNC Centro Nacional de Cultura



CREDENCIAL

\*CAMINHOS DE FÁTIMA\*

emitted por | issued by | expedida por | émis par

CAMINHOS DE FÁTIMA

CENTRO NACIONAL DE CULTURA

\*\*\*\*\*

Nome | Name | Nombre | Nom

Nacionalidade | Nationality | Nacionalidad | Nationalité

\*\*\*\*\*

Indico | Start | Inicio | Début

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / 202 \_\_\_\_

+

FÁTIMA, \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / 202 \_\_\_\_

+





## Como fazer um itinerário no âmbito dos Caminhos de Fátima

Ter uma entidade promotora do estudo e do projeto

Articular com o Centro Nacional de Cultura

Estudar/ conhecer o território (trabalho de campo)

Estudar/conhecer profundamente os principais recursos ambientais e culturais

Identificar possíveis percursos geográficos

Identificar pontos-chave em função do tema (natureza, cultura, religiosidade)

Selecionar e testar um percurso e as suas condições (duração, jornadas, grau de dificuldade, altimetria, pavimento

Estabilizar o percurso / fundamentação das escolhas /apresentação ao CNC para aprovação

Modelo de Gestão

Plano e Projeto de Sinalização (existem regras estabelecidas pelo CNC e pelo TP)

Sinalização no terreno e outras informações

Plano de Comunicação e Produção de conteúdos (jornadas temáticas, descritivos), Roteiros e folhetos, Traduções



**Muito obrigada**

**[www.caminhosdefatima.org](http://www.caminhosdefatima.org)**

**[www.cnc.pt](http://www.cnc.pt)**