

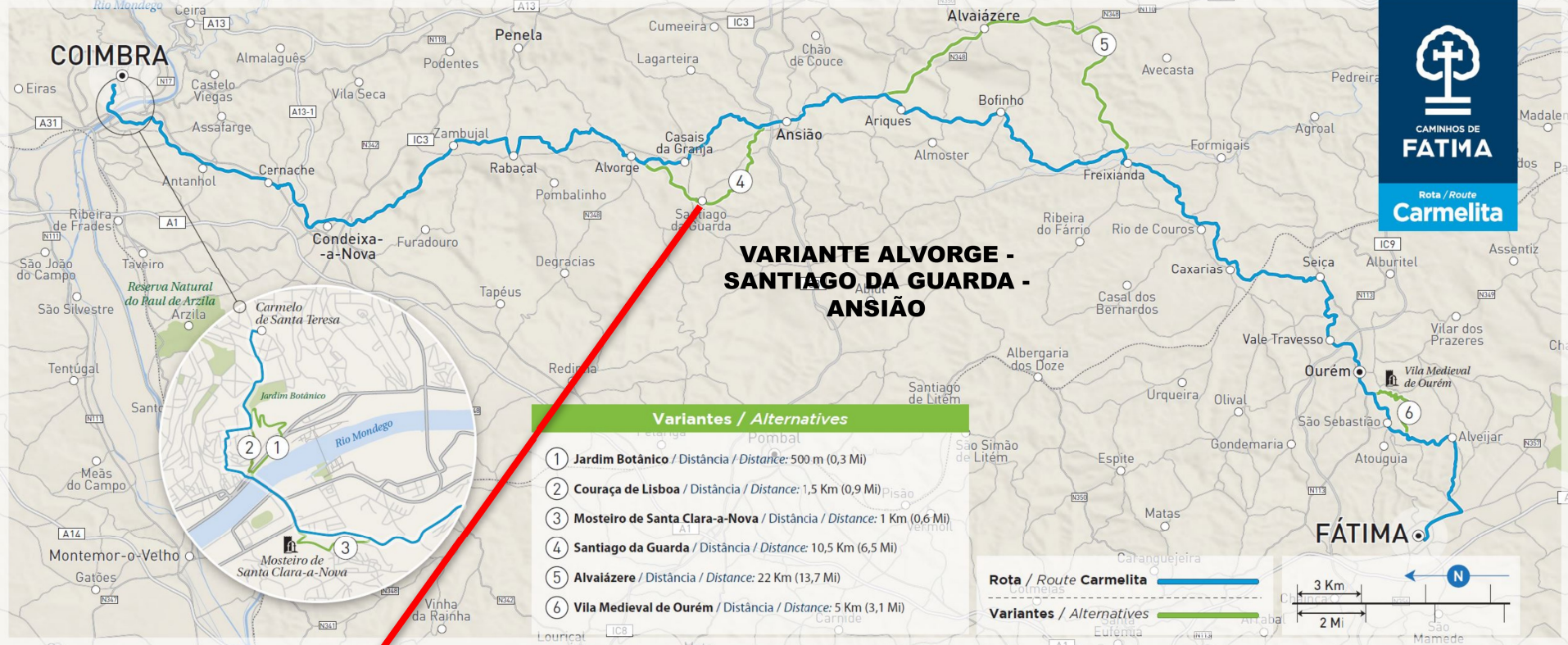


COMPLEXO MONUMENTAL DE SANTIAGO DA GUARDA, UM MONUMENTO A DESCOBRIR

Rodrigo Marques Pereira (Município de Ansião)

“O património cultural e religioso nos Caminhos de Fátima”

18 de Novembro de 2025



O Complexo Monumental de Santiago da Guarda integra a oferta complementar da variante da Rota Carmelita, um percurso de 10,5 km. Marcado ao longo dos séculos pela passagem de viajantes, o monumento é hoje um ponto de paragem cultural e patrimonial.



1. Enquadramento

O antigo paço dos Vasconcelos, ou residência senhorial dos Condes de Castelo Melhor, localiza-se em Santiago da Guarda, sede de freguesia do concelho de Ansião, no distrito de Leiria.



1978 – Classificado como MN

1990 – Aquisição do imóvel pela CM Ansião

2002/2005 – Escavação arqueológica

2004/2006 – Obras de reabilitação do imóvel

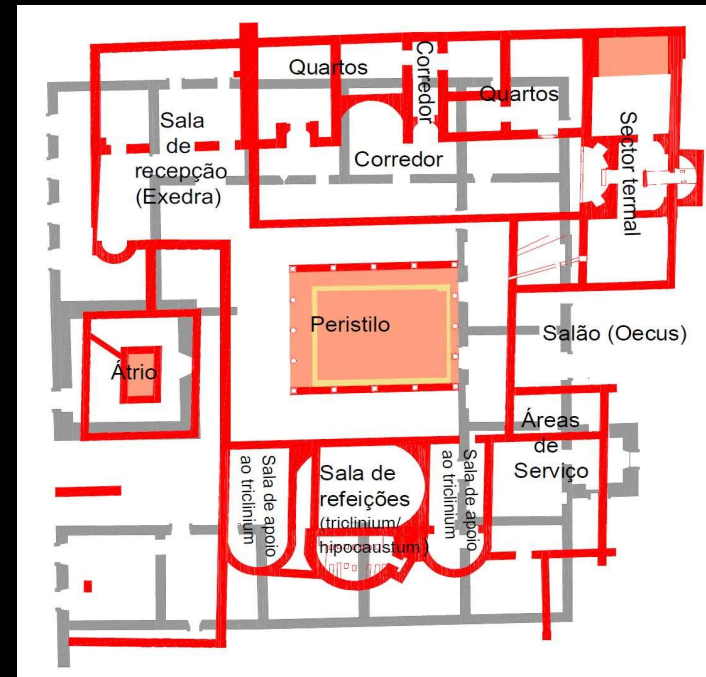
2012 – Obras de reabilitação da envolvente



2. Intervenção Arqueológica

A intervenção arqueológica resultou na definição da área urbana, de uma *villa* tardo-romana dos séculos IV/V, com 1500 m², onde foram localizados vinte e um pavimentos musivos policromáticos que se encontram integrados no projeto de reabilitação do imóvel.

Sendo atualmente possível observar uma área com 143 m² de pavimento musivo, de um total de 300 m² que foram descobertos.



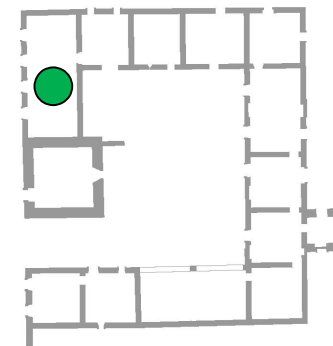
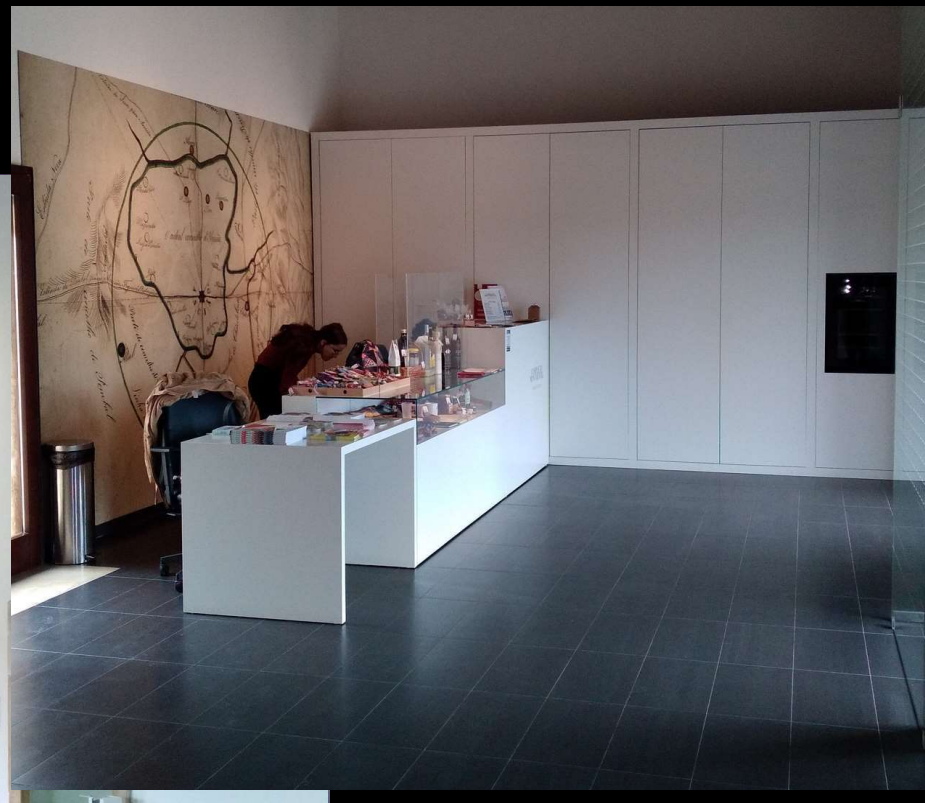
O local onde se localiza a receção e loja do monumento, era no final da década de 90 do século passado...

A taberna e mercearia
“do Melriça”



3. Organização funcional do Complexo Monumental de Santiago da Guarda

Receção e Loja de produtos endógenos das Terras de Sícó





Pavimento musivo da principal sala de receção do edifício romano (exedra), com duas zonas distintas de padrão decorativo.



3. Organização funcional do Complexo Monumental de Santiago da Guarda

EXPOSIÇÃO PERMANENTE (SALA 1)



Pavimento musivo de um cubiculum.



3. Organização funcional do Complexo Monumental de Santiago da Guarda



Pavimento musivo do grande corredor
com três zonas distintas de padrão
decorativo.

Pavimento musivo de um pequeno
corredor.



EXPOSIÇÃO PERMANENTE (SALA 2)

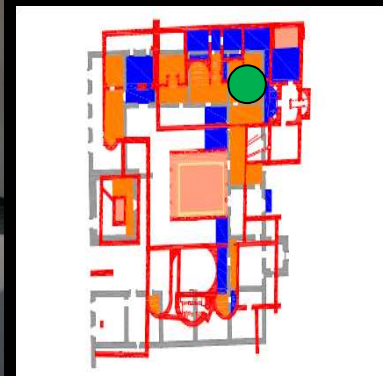
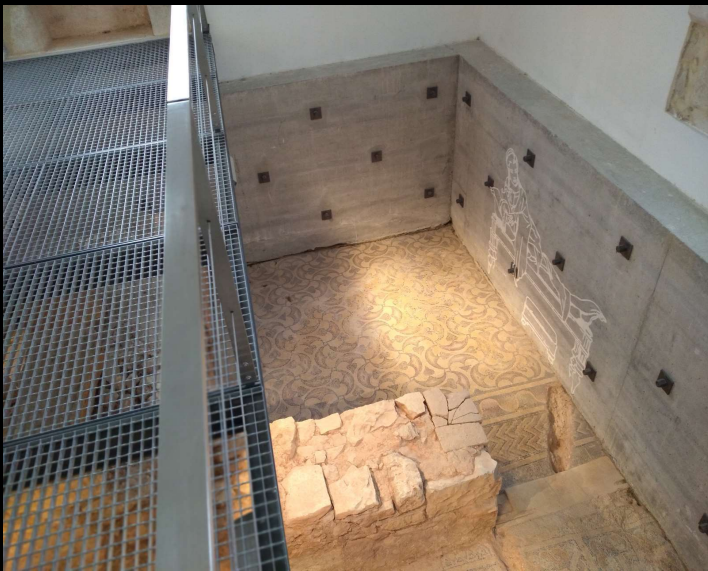


3. Organização funcional do Complexo Monumental de Santiago da Guarda

Pavimento musivo do grande
corredor (em cima).

Pavimentos musivos de cubiculae
(em baixo).

EXPOSIÇÃO PERMANENTE (SALA 3)



3. Organização funcional do Complexo Monumental de Santiago da Guarda

EXPOSIÇÃO PERMANENTE (SALA 4)

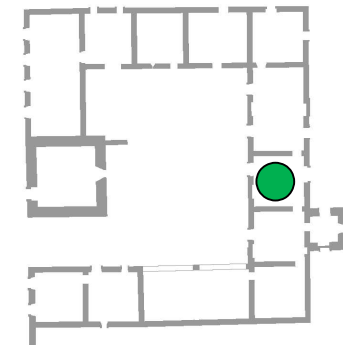


Pavimento musivo do pórtico este do peristilo.



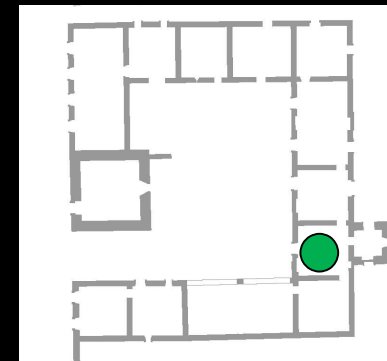
3. Organização funcional do Complexo Monumental de Santiago da Guarda

EXPOSIÇÃO PERMANENTE (SALA 5)



3. Organização funcional do Complexo Monumental de Santiago da Guarda

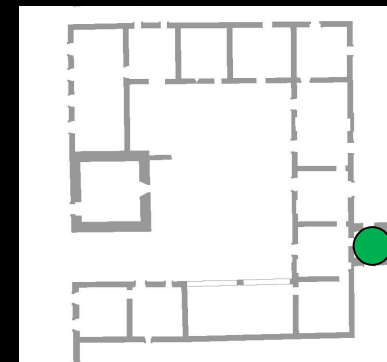
EXPOSIÇÃO PERMANENTE (SALA 6)



3. Organização funcional do Complexo Monumental de Santiago da Guarda

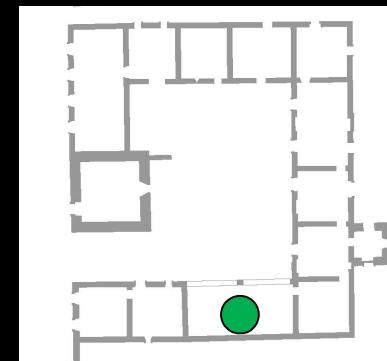
EXPOSIÇÃO PERMANENTE (SALA 7)

CAPELA



3. Organização funcional do Complexo Monumental de Santiago da Guarda

EXPOSIÇÃO PERMANENTE (SALA 8)



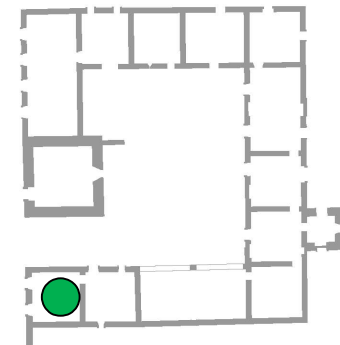
3. Organização funcional do Complexo Monumental de Santiago da Guarda

OFICINA DE ARQUEOLOGIA

Espaço técnico que permite responder aos cuidados de conservação dos bens arqueológicos



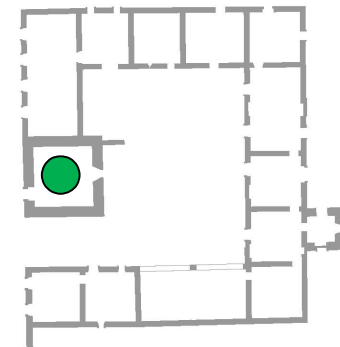
Segundo uma perspetiva pedagógica



3. Organização funcional do Complexo Monumental de Santiago da Guarda



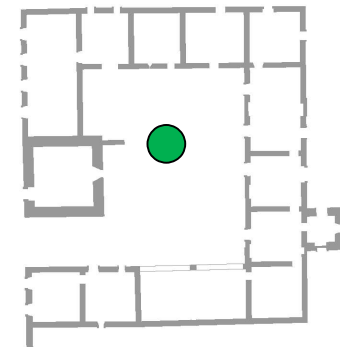
TORRE



3. Organização funcional do Complexo Monumental de Santiago da Guarda



PÁTIO INTERIOR





OBRIGADO!



Rodrigo Marques Pereira (Município de Ansião)

“O património cultural e religioso nos Caminhos de Fátima”
18 de Novembro de 2025

L
COMPLEXO
MONUMENTAL
Santiago da Guarda